



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MUĞLA
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

TEMA

Aile Yılı

*Geçmişten
Geleceğe*

KÜLTÜR & ZANAAT
BÜLTENİ

Olgunlaşma
Enstitüleri

Muğla

2024-2025



Olgunlaşma
Enstitüleri

Muğla



“Yüksek bir insan toplumu olan Türk Milletinin tarihi bir özelliği de güzel sanatları sevmek ve onunla yükselmektir.”

K. Atatürk

SUNUŞ

Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı olarak faaliyet gösteren Muğla Olgunlaşma Enstitüsü, gelenekten geleceğe köprü kuran çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde dikkat çeken bir eğitim, kültür ve sanat kurumudur. Muğla'nın köklü kültürel mirasını araştıran, belgeleyen ve arşivleyen Enstitümüz, bu mirası özgün tasarımlarla üretime kazandırır, unutulmaya yüz tutmuş değerleri yaşatarak geleceğe taşır. Kültürümüzün tanıtımı amacıyla sergiler, defileler ve akademik iş birlikleriyle hem ülke içinde hem de yurtdışında etkin şekilde yer alır.

Enstitü bünyesindeki AR-GE çalışmaları, bölgesel kültür değerlerinin bilimsel yöntemlerle belgelenmesine ve akademik yayınlara dönüşmesine katkı sunar. Kamu kurumları, üniversiteler, müzeler, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarıyla kurulan iş birlikleri sayesinde projeler çok paydaşlı ve katılımcı bir anlayışla yürütülür.

Tarihî birikimi, yenilikçi vizyonu ve üretim gücüyle Muğla Olgunlaşma Enstitüsü, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü çatısı altında, Muğla'nın kültürel zenginliğini bugüne ve yarına aktaran örnek bir kurumsal yapıdır.

Mehmet KELEŞ

Muğla Olgunlaşma Enstitüsü Müdürü

MUĞLA OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ

İMTİYAZ SAHİBİ

Mehmet KELEŞ
Muğla Olgunlaşma Enstitüsü Müdürü

YAYIN KURULU

Mehtap KARTAL
Betül ŞOHOĞLU
Tuğçe DOĞRU
Nuray ACAR KISA
Ayhan ŞEN

Tasarım - Yayın Koordinasyon

Tuğçe DOĞRU
Betül ŞOHOĞLU

Bu bültende, kurumumuza bağlı Araştırma, Tasarım, Üretim, Tanıtım ve Pazarlama Birimi ekiplerince 01 Eylül 2024 – 30 Mayıs 2025 tarihleri arasında yapılan çalışmalar yer almaktadır.

İÇİNDEKİLER

TEMA: 2025 AİLE YILI

BÖLÜM 1: STRATEJİK PLAN 01

BÖLÜM 2: BÖLÜMLERİMİZ

ARAŞTIRMA BÖLÜMÜ 03

TASARIM BÖLÜMÜ 04

ÜRETİM BÖLÜMLERİMİZ 06

TANITIM/PAZARLAMA BÖLÜMÜ 16

BÖLÜM 3: PROJELERİMİZ

YEREL PROJELER 17

KURUMSAL PROJELER 20

ULUSAL PROJELER 25





Uluslararası Aile Forumunda Muğla Olgunlaşma Enstitüsü olarak forum için özenle dokunan kilim Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a ve Sayın Emine Erdoğan Hanımefendiye takdim edildi. İki gün süren etkinlik boyunca her ziyaretçinin ilmek ilmek dokuduğu bu kilimde, eli belinde, bukağı, muska ve hayat ağacı motifleri yer aldı. Kurumumuzun emeğiyle ortaya çıkan bu anlamlı eser, Muğla Olgunlaşma Enstitüsü adına gururla sergilendi.



Kilimde kullanılan renkler arasında mavi, kahverengi, yeşil ve turuncu öne çıkar. Motiflerde ise Türk kültüründe derin anlamlar taşıyan “bukağı”, “bereket” ve “elibeline” gibi geleneksel semboller yer almaktadır. Özellikle hayat ağacından esinlenilerek bukağı motifleriyle oluşturulan ağaç tasviri, köklü bir aile yapısını simgeler. Bu ağaç figüründe dalların uçlarındaki kapalı tomurcuklar henüz doğmamış çocukları, açık tomurcuklar ise dünyaya gelmiş çocukları temsil eder. Böylece bu betimleme, sadece ailenin köklü yapısını değil, aynı zamanda soyun devamını anlatır. Bereket motifinin merkezine yerleştirilen bukağı, evliliği ve aile bağlarını simgelerken kilimin tam ortasına konumlandırılan “elibeline” motifi, kadının ailedeki merkezi rolünü vurgular.





Aile yılı kapsamında mevcut çalışmaların güçlendirilmesi amacıyla, kurumumuz bünyesinde bütüncül bir perspektif ile çalışmalara başlanmıştır. Ailenin önemine dikkat çekmek amacıyla Enstitümüzde düzenlenen söyleşi etkinliği Valimiz Sayın Dr. İdris Akbıyık'ın eşi Sevim Akbıyık Hanımefendi'nin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.



Ailenin, kültürümüzün, değerlerimizin ve toplumsal yapımızın temelini teşkil ettiğini vurgulayan Sevim Akbıyık Hanımefendi, Enstitümüzün kadın emeğini ön plana çıkararak aile yapımızı ve kültürel mirasımızı yaşatma yönünde yapmış olduğu çalışmaların önemini vurgulamıştır.

2025 Aile Yılı



Aile, nesilleri yetiştiren, milli ve manevi değerlerle yoğuran, yeni kuşaklara kültürel kimliğin, tarihsel ve toplumsal bilincin aktarılmasında köprü vazifesi gören, yerine ikamesi olmayan en önemli müessesedir. Toplumun temel yapı taşı olan ailenin korunması, sağlıklı ve refah içinde yaşayacak bir toplum için en önemli unsurdur. Genç nüfusumuzun korunması, geçmişten günümüze aktarılan değerlerimizin muhafaza edilmesi oldukça önemlidir.



2025 yılı Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın tensipleri ile "Aile Yılı" olarak ilan edilmiştir. 2025 yılında, aile yapımızın köklerinin korunması ve güçlendirilmesine yönelik birbirinden farklı etkinlikler ve faaliyetler hayata geçirilmiştir. Bunlar arasında İl Müftümüz Yaşar ÇAPÇI'nın Aile temalı söyleşisi de yer almaktadır.



2025 Aile Yılı



On İkinci Kalkınma Planında, “Kadın ve erkeğin evlilik bağıyla kurulan, milli ve manevi değerlerin taşıyıcısı olan ailenin her türlü zararlı eğilimden korunması, sağlıklı nesillerin yetişmesi, dinamik nüfus yapısının ve kalkınmanın istikrarlı bir biçimde sürdürülmesini teminen aile kurumunun güçlendirilmesi” temel amaç olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda KADEM Muğla İl Temsilciliği tarafından kurumumuz çalışanlarına yönelik eğitimler verilmiştir.





T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI



MUĞLA İL MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ



HAYAT BOYU ÖĞRENME
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Olgunlaşma
Enstitüleri
Muğla

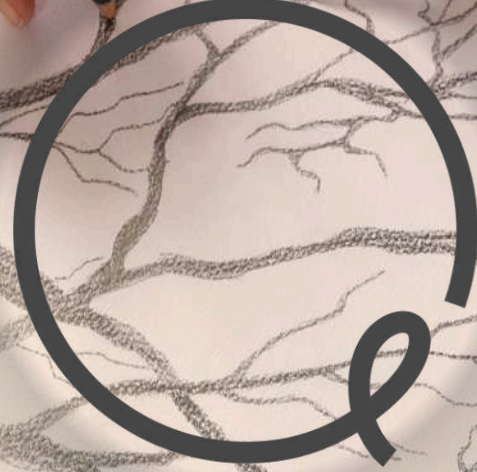
T.C.
MENTEŞE KAYMAKAMLIĞI
MUĞLA OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ
**STRATEJİK
2024-2028 PLANI**

BÖLÜM-1
STRATEJİK PLAN



TURKIYE
YUZYILI





Olgunlaşma
Enstitüleri

Muğla

Stratjik Plan

Durum Analizi

VİZYONUMUZ

Geçmişten gelen kültürel, sanatsal ve geleneksel dokunun özünü bozmadan geleceğe aktaran, araştıran, tasarlayan ve üreten bir kurum olmaktadır.

MİSYONUMUZ

Yer aldığı bölgenin kültürel değerlerini ve geleneksel sanatlarını araştıran, bu değerlerin dokusunu bozmadan ortaya çıkarıp arşivleyen, günümüze aktarılmasını sağlayarak geleceğe taşıyan, öncü ve ulusal bir eğitim kurumu olmaktadır.

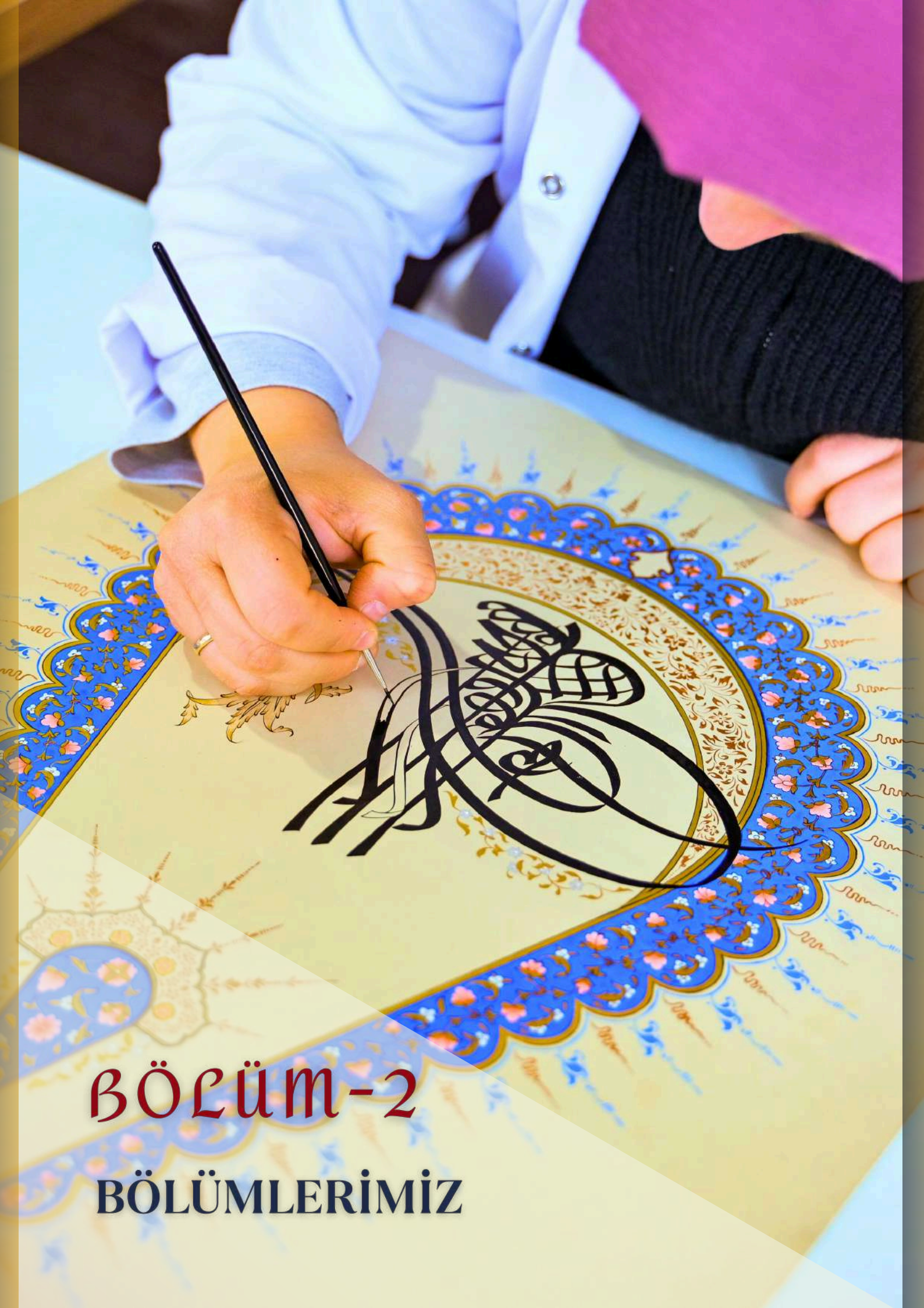


Kurumumuzun stratejik amaç, hedef, performans göstergeleri ve stratejilerinin yer aldığı Stratejik Planı, Hayat boyu Öğrenme Genel Müdürlüğünün Stratejik Planı, Muğla İl Milli Eğitim ve Mentеше İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerinin Stratejik Planları ile eşgüdüm içerisinde yapılandırılmış ve hazırlanmıştır. 2018 yılında faaliyetine başlayan Enstitümüzde tanıtım ve alan/saha çalışmalarına öncelik verilmiş, bununla birlikte Enstitümüzün fiziki gelişiminin yapılandırılması çalışmalarına öncelik verilmiştir.

Stratejik Plan Hedeflerine genel olarak ulaşılmış, eğitsel - mesleki projeler ile AB ve SOGEP projeleri üzerinde yoğunlaşılması gerektiği tespit edilmiştir. Ayrıca Enstitümüzün tanıtımı ve öğrenci eğitimleri alanlarında farklı çalışmaların yapılması gerektiği anlaşılmıştır. Mevcut çevre şartları, riskler ve üst politika belgelerinden gelen sorumluluklar dikkate alınarak yeni amaç ve hedeflerin oluşturulmasına karar verilmiştir.

Sinai Mülkiyet Çalışmaları

Etkinliğin Adı	2021	2022	2023	2024
Defile, Sergi	-	1	2	8
Atölye Etkinlikleri	-	5	13	14
Fuar	-	2	3	3
Seminer, Eğitim Etkinlikleri	-	1	2	-



BÖLÜM-2

BÖLÜMLERİMİZ

Araştırma Bölümü

Araştırma birimimiz Kurumumuzun amaçları doğrultusunda, Muğla ilimizin unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarını, kültürel değerlerini ve yaşayan kültür hazinelerini, kurumsal ve ulusal projeler bazlı çalışmalarla araştıran ve arşivleyen birimimizdir.



Alan öğretmenleri ve usta öğreticileri ile birlikte projelerin konuları kapsamında saha araştırmaları yapmak, bu alanlarda basılı, görsel ve işitsel materyalleri toplamak, sahadaki kişilerle görüşme ve röportajlar yapmak, elde edilen verileri değerlendirerek sonuçlarını ilgililere sunmak, projelerde yer alan paydaş kurumlarla birlikte konferans ve seminerler düzenlemek, yayınlar hazırlamak, bilim ve teknolojiye yenilikler ile geçerli üretim alanlarını yakından izleyerek gerekli bilgi ve dokümanları toplamak, bu bilgileri tasarım ve üretim bölümü ile ilgililere aktarmak, tasarım ve üretim bölümleri ile işbirliği içinde çalışmak gibi işlerden sorumlu bölümümüzdür.



Tasarım Bölümü

Grafik ve Fotoğrafçılık Atölyesi



Geleneksel kültürümüzü, geleneksel sanatlarımızı ve unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarını yaşatmak, gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla Araştırma Bölümü tarafından elde edilen veriler doğrultusunda alanlarının gerektirdiği tasarımları, prototipleri hazırlayan ve seri üretim planlarını yaparak uygulayan birimimizdir. Kurumsal ve ulusal projeler kapsamında alanlarının gerektirdiği tasarımları tasarlayıp tasarım onay komisyonuna sunar. Tasarım biriminin hazırladığı tasarım ve ürünler her hafta incelenir ve onaylanan ürünler ilgili atölyede üretilmek üzere gönderilir.



Tasarım Bölümü

Grafik ve Fotoğrafçılık Atölyesi

Araştırma, tanıtım ve pazarlama bölümleri ile koordineli olarak çalışmak, üniversiteler, meslek yüksekokulları, çeşitli kurum ve kuruluşlar ile özel kişilerden gelen kültürel ve sanatsal ürünlerle ilgili siparişleri planlamak ve üretmek, alanlarındaki gelişmeleri sürekli izleyerek eğitim öğretime yansıtma ve iş birliği yaptığı diğer mesleki ve teknik eğitim okullarıyla paylaşmak, alanında yaptığı çalışmaları düzenleyerek katalog, takvim, kitapçık ve arşiv oluşturmak. döner sermaye kapsamında alınan siparişlerin ve satışa sunulacak ürünlerin üretim çalışmasını yapmak gibi işlerden sorumlu bölümümüzdür.

Kurumumuzun projeleri doğrultusunda, geleneksel sanatlarımızı teknolojiyle birleştirerek ürünlerimizi hazırlayan ve grafik tasarım çalışmalarıyla sanatsal ürünler yapan alandır. Kurumumuz sosyal medya paylaşımları, fotoğraf ve video çekimleri atölyemiz tarafından yürütülmektedir.

Bilgisayar destekli ortamda adobe illustrator, photo shop, in dizayn, corel draw gibi vektörel programları kullanarak grafik tasarım çalışmaları (kurumsal kimlik, davetiye, afiş, katalog, kitap, dergi, dosya, takvim, etiket, ürün tanıtım kartları, birçok ürünün ve motifin vektörel çizimleri vb.) ile çeşitli kurum - kuruluş ve firmalara özel tasarımlar da yapılmaktadır.



Kurumsal ve ulusal projeler kapsamında tasarım onay komisyonundan gelen dökümanların ve verilerin üretim çalışmalarından sorumlu atölyelerimizdir. Döner sermaye kapsamında alınan siparişlerin ve satışa sunulacak ürünlerin üretim çalışması ilgili atölyelerde yapılır.

El Sanatları Teknolojisi

Geleneksel Kumaş Dokuma Atölyesi

Geleneksel Kumaş dokuma atölyemizde; Muğla dokumalarından coğrafi işaretli “Fethiye Yeşil Üzümlü Dastarı” ile asırlardır dokunagelen yöreye has geleneğimiz “Menteşe Yeşilyurt Bürümcük” kumaşı dokunmaktadır.



Kilim dokuma atölyemizde Muğla ili Seydikemer ilçesi Coğrafi İşaretli Seydiler kilimi üzerine dokumalar yapılmaktadır.

3 Şubat 2020 tarihinde de Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından "Fethiye-Seydiler Kilimi", tescil almaya hak kazanmıştır.

Uluslararası Aile Forumu

#AilemizGeleceğimiz

22-23 Mayıs 2025

İSTANBUL



El Sanatları Teknolojisi

Halı Dokuma Atölyesi

Halı dokuma atölyemizde Muğla ili coğrafi işaretli Milas Halısı dokumaları yapılmaktadır. Ünü dünyaya yayılan Milas halısında kullanılan tüm iplikler kök boyası ile boyanan yün iplerle yöreye özgü motifler kullanılarak dokunmaktadır.



Moda Tasarım Teknolojisi

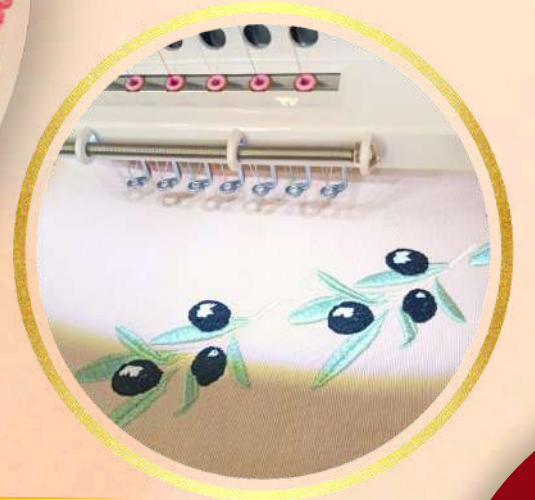
Moda Tasarım Atölyesi



Moda Tasarım atölyemizde kültürel zenginliklerimizi , geleneksel sanatlarımızı/zanaatlarımızı, giyim-kuşam kültürümüzü günümüz giyim modellerine uyarlayarak modern kıyafetler üretilmektedir.



El ve makine nakışı atölyemizde tasarım biriminden gönderilen motifler üretime aktarılmak üzere ürünlere nakşedilmektedir.



El Sanatları Teknolojisi

Dekoratif El Sanatları Atölyesi

Dekoratif El Sanatları atölyemizde deri, kuyumculuk, seramik ve dekoratif el sanatları alanında kurumsal ve ulusal projeler kapsamında çalışmalar; deri sandalet, kemer, takı, çanta, ekolojik baskı, ahşap baskı, keçe, seramik tabak, vazo, duvar panosu vb. ürünler tasarım bölümünden aktarılan veriler doğrultusunda ürüne dönüştürülmektedir.





Görsel Sanatlar atölyemizde Muğla ilimiz ile özdeşleşmiş yöresel motiflerin, bitki, antik kent, mimari yapı ve öğelerin, yöresel kıyafetleri kuşanmış insan portrelerinin resmedildiği ,çeşitli resim tekniklerinin kullanıldığı ürünler ortaya çıkarılmaktadır. Ayrıca atölyemizde tarihi olayları betimleyen dönemin yaşam tarzını, örf ve adetlerini, geleneksel minyatür sanatını yansıtan çalışmalar yapılmaktadır. “Altınlama” ve “Bezeme” anlamına gelen Tezhip sanatının da çalışıldığı atölyemizde geleneklerimizi ve üsluplarımızı yaşatmak adına geleneksel tarzda uygulamalar yapılmaktadır. Minyatür sanatının yanı sıra zarif ve güzel yazı sanatı olan Hat Sanatı çalışmaları da yazma eserler üzerine atölyemizde yapılmaya devam edilmektedir.



Araştırma Birimimiz tarafından yapılan saha çalışmaları ve literatür taramaları neticesinde, geleneksel Ege mutfağına ait unutulmuş lezzetlerin günümüzde modern bir sunuma dönüştürölerek aktarılması, Muğla yöresinin yiyecek içecek kùltürünün tanıtılması ve bu ürünlerin satışından elde edilen gelirlerle kurumsal kapasitenin artırılması gibi çalışmalar yapılmaktadır.



2 Yıllık Enstitü Programı ve Kurslarımız

2 Yıllık Enstitü Programı

Enstitümüz bünyesinde Moda Tasarım Atölyemizde 2 yıllık Enstitü Programı uygulanmaktadır.

Kurslarımız

2024-2025

eğitim öğretim yılında;

Moda Tasarım Teknolojileri
(Kadın Elbise Dikimi) alanında
1 kurs açılmış olup
toplam 17 kursiyer

Moda Tasarım Teknolojileri
(Kadın Düz dar Etek Dikimi) alanında
1 kurs açılmış olup
toplam 25 kursiyer

El Sanatları Teknolojileri Dekoratif El Sanatları
(Kösele Çanta Yapımı) alanında
1 kurs açılmış olup
toplam 16 kursiyer

El Sanatları Teknolojileri Dekoratif El Sanatları
(Ahşap Baskı Yapımı) alanında
1 kurs açılmış olup
toplam 20 kursiyer eğitim almıştır.



Tanıtım ve Pazarlama Bölümü



Üretim atölyelerimizde üretilen, tasarım tescili alınmış, lansmanı yapılmış ürünler Tanıtım ve Satış Pazarlama bölümümüzce kurumumuz satış mağazamızda ve Bohça satış mağazamızda sergilenmektedir.

Tanıtım ve Pazarlama Bölümü



Kurumumuzun etkinlikleriyle ilgili olarak video, slâyt, film ve benzerlerinin hazırlanması, katalog, model, gazete, dergi ve bülten çıkarılarak yayınlanması, tanıtım çalışmalarının yer aldığı basın raporları, haber, video, CD ve benzeri her türlü yazılı ve görüntülü ürünlerin saklanması ve arşivlenmesi gibi işlerden sorumlu bölümümüzdür. Kurumsal ve ulusal projelerimiz kapsamında defile, sergi, fuar ve benzeri tanıtım faaliyetlerinin düzenlenmesi gibi çalışmalar yapılmaktadır.





BÖLÜM-3

PROJELERİMİZ

Yerel Projelerimiz

Eğitimde İyi Örnekler Projelerimiz
Dijital Zanaat Atölyesi Projesi



Enstitümüz koordinasyonunda yürütülecek "Dijital Zanaat Atölyesi" projesi, Muğla'nın zengin kültürel mirasının dijital teknolojilerle yeniden tasarlanarak genç nesillere aktarılması misyonunu amaçlamaktadır. Bu kapsamda proje paydaşı öğrencilerimizle, geleneksel dokuma tekniklerini dijital desenleme ve artırılmış gerçeklik (AR) gibi yenilikçi teknolojilerle entegre ederek geleneksel sanatları yeniden yorumlayacak ve katma değeri yüksek inovatif ürünler oluşturacaklardır. Proje, bu boyutlarıyla geleneksel sanatlara modern bir perspektif kazandırarak hem kültürel mirasın korunmasını hem de öğrencilerin sanat ve bilişim teknolojileri alanlarında inovatif düşünce becerileri kazanmasını hedeflemektedir. Bu proje ayrıca öğrencilere somut kültürel öğeleri deneyimleyerek öğrenmeye teşvik eden kalıcı bir öğrenme modeli sunmaktadır. Dijital içerik üretimi ile desteklenen projemiz, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi işbirliği ile öğrencilere verilecek eğitimler ışığında sanat ve kültür eğitiminin pasif bir süreç olmasının önüne geçerek, öğrencilere usta-çırak ilişkisi sayesinde yaparak ve yaşayarak öğrenme fırsatı sunmaktadır.





anketine katılacak kişilerin

Yerel Projelerimiz

Eğitimde İyi Örnekler Projelerimiz Ekosanat Projesi



Bu proje, Enstitümüzün sürdürülebilir üretim ve inovatif düşünce misyonu doğrultusunda, doğal kaynakları değerlendirerek çevre dostu kültür ve sanatsal ürünleri üretmeyi hedeflemektedir. Geleneksel el sanatlarını ve sürdürülebilir üretim modellerini birleştiren proje kapsamında, atık kumaşlar, bitkisel ve organik atıklardan malzemeler üretilecek ve bu malzemeler ekonomik değeri olan sürdürülebilir sanat ürünlerine dönüştürülecektir.



Böylece geleneksel sanat üretiminde hem çevreye duyarlı üretim teşvik edilecek, hem de yenilikçi ve sürdürülebilir ürünler ortaya konacaktır. Geleneksel el sanatları atölyemizde, yerel halk, zanaatkârlar, öğrenciler ve dezavantajlı gruplar bir araya getirilerek sosyal girişimcilik desteklenecek, ayrıca çevre bilinci artırılarak kurumumuzda sürdürülebilir yenilikçi üretim kültürü geliştirilecektir.



Kurumsal Projelerimiz

Evliya Çelebi'nin İzinde Muğla



Antik Dönem'de Karia Medeniyeti'nin en eski ve önemli yerleşim merkezi olan Muğla ili, sonraki dönemlerde de önemini korumaya devam etmiştir. Muğla ili, tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olup; kentte gelişen deniz ve kara ticareti, pek çok farklı kültüre ait özelliklerin bir arada olmasına ve kaynaşmasına sebebiyet vermiştir. Anadolu göçerlerinin sıkça uğrak yeri olan ilimiz, Türk boylarından olan Menteşeoğulları hakimiyetinde uzun yıllar kalmıştır. Ardından Menteşeoğulları Beyliği, Osmanlı hakimiyeti altına girmiştir. 1670'lerde Muğla'ya gelen Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde anlattıklarından yola çıkarak; o dönemdeki Menteşe'nin kültürü ve günlük yaşamdan aktardıklarını ortaya çıkarmak ve yeniden üretilip günlük hayata dahil etmek amaçlarımızdan biridir. Kurumumuzun en önemli misyonlarından biri de bu zenginlikleri ve kültürü gelecek nesillere aktarabilmektir. Bu sebeple; kurumumuz, bünyesindeki tüm birimlerle iş birliği halinde çalışarak, ilimizin yöresel motif ve desenlerine yaşatılabilir modern bir form kazandırmayı hedeflemektedir. Projenin önemli amaçlarından biri de 17. yüzyılda, Muğla'ya (Menteşe) gelmiş olan Evliya Çelebi'nin rotasının izini sürmektir. Böylece Yörükler, kent ve köy hayatı, o dönemdeki merkez (Saray) - taşra (Menteşe) ilişkisi irdelenerek tasarım ve üretilmeye zemin hazırlanması planlanmaktadır.

Kurumsal Projelerimiz

Lezzet Atölyesi

Muğla yöresine ait ürünlerle hazırlanan geleneksel tariflerin tanıtılması ve yemek ve tatlı kültürünün ulusal düzeyde yaşatılmasına katkı sağlayarak gelecek nesillere aktarılması geleneksel tatlıların tariflerini, yapım aşamalarını ve sunumları ile birlikte hikâyelerinin kayıt altına alınarak yeni nesillere tanıtılması, Muğla yöresi yemek ve tatlı tariflerine karşı merak uyandırarak gelecek nesillerin gastronomi alanında yönlendirilmesi, yöreye özgü tariflere ait sunum materyalleri ve kitlerin hazırlanması suretiyle toplumun yöresel tariflere ve kullanılan malzemelere ulaşılabilirliğini sağlayarak geleneksel lezzetlerin yapımının yaygınlaştırılması planlanmaktadır. Bu amaçlar doğrultusunda Araştırma ekibimizin yapmış olduğu saha çalışmaları neticesinde elde edilen veriler kullanılarak atölyelerimizde üretilen tasarım ürünlerinin tanıtımını yapmak üzere kitap, dijital katalog, afiş, video gibi görsel materyaller hazırlanmaktadır.



Kurumsal Projelerimiz

Kurumsal Kapasitenin İyileştirilmesi



Muğla Olgunlaşma Enstitümüzün kurumsal kapasitesinin geliştirilmesini sağlamak amacıyla oluşturulan bu proje kapsamında, kurumumuzun üretim hızı ve kapasitesinin yükseltilmesi ve pazar payının büyütülerek döner sermaye kapasitesinin artırılması planlanmaktadır. Bu doğrultuda, tüm birimlerimizin gelişim alanları tespit edilerek eylem planları oluşturulmuş ve bu planlar doğrultusunda, kurumumuzun hem yerelde hem de ulusal çapta tanınması amaçlanmıştır. Proje kapsamında, BOHÇA mağazasına farklı türde ürünler gönderilerek, kurum kitapçıkları ve broşürleri iki dilde tasarlanarak kurumumuzun pazar payının artırılmasına çalışılmaktadır. Böylelikle, kurumsal kapasitenin geliştirilmesi doğrultusunda üretim kapasitesinin %100 artırılması hedefine ulaşmak mümkün olacaktır. Proje süresince kurumsal kültürün geliştirilmesi, insan kaynağının nitelikli hale getirilmesi ve sürdürülebilir yönetim modellerinin desteklenmesi amacıyla çeşitli eğitim programları uygulanmıştır. Kurum Kültürüne Yönelik Eğitim Modülleri kapsamında; iletişim becerileri, diksiyon, takım çalışması, etik davranış, protokol adabı, etkili zaman yönetimi ve sorun çözme teknikleri gibi başlıklarda yapılandırılmış uygulamalı içeriklerle personel gelişimi desteklenmiştir. Stratejik Plan Hazırlama Eğitimi ve proje hazırlama eğitimleri ile de kurumsal hedeflerin belirlenmesi, ölçülebilir çıktılar oluşturulması ve sürdürülebilir kalkınma odaklı planlama süreçleri konusunda temel bilgi ve beceriler kazandırılmıştır. Yürütülen bu çalışmalar, kurum içi etkileşimi artırmakla kalmayıp, aynı zamanda personelin yönetsel ve teknik kapasitesini geliştirmeyi hedefleyen uzun vadeli bir kurumsallaşma sürecine katkı sağlamaktadır.



Kurumsal Projelerimiz

Mor Cepken



Mor Cepken projemizle, toplumumuzda önemli bir değere sahip yöresel kıyafetlerin üzerindeki motif ve desenlerin ne anlama geldiğinin araştırılması, yörüklerin giyim kuşamları arasında yer alan ve göçebe yaşam tarzının bir yansıması olan yöresel kıyafetlerin, günümüzde de kültürel etkinliklerde ve festivallerde sergilenmesini sağlayarak geleneğin devam ettirilmeye çalışılması amaçlanmaktadır. Proje kapsamında, kurumumuz bünyesindeki tüm alanlar iş birliği halinde çalışarak yöresel kıyafetlerin üzerindeki motif ve desenlerden ürünler tasarlayacak, bu ürünlerin sergilenmesi ve pazarlanmasını sağlayacaktır. Tasarım ürünlerden oluşan ürün videosu hazırlanarak sosyal medya araçları ile Bodrum, Menteşe ve Milas yörelerine ait yöresel giyim kuşam tarzı çalışılarak, tasarımsal ürünlere dönüşen ürünlerin tanıtım ve pazarlaması sağlanacaktır. Proje kapsamında Milas Müze Müdürlüğü ile iletişime geçilerek Milas Müzesinde yer alan Etnografik eserler yerinde incelenerek elde edilen veriler doğrultusunda desen ve motif çalışmaları yapılmış ve ürünler tasarlanmıştır. Ayrıca, Bodrum Sualtı Müze Müdürlüğü ile iletişime geçilerek Bodrum Müzesinde yer alan Etnografik eserler yerinde incelenerek elde edilen veriler doğrultusunda desen ve motif çalışmaları yapılmış Bodrum temelidevrani, yöresel elbiseleri ve cepken modellerinden esinlenilerek tasarım ürünler oluşturulmaktadır.

Kurumsal Projelerimiz

Motiflerin Dili

Muğla ilimiz, geçmişten günümüze halı, kilim ve kumaş dokumacılığı açısından oldukça zengindir. İlimizin kültürünü yansıtan dokumanın tarih, renk, desen, motif, dokuma şekilleri gibi özelliklerinin araştırılarak yöre halkının duygu ve düşüncelerinin yaşatılması, saha araştırmaları sonucunda ortaya çıkan ürünlerin hem yöre halkına hem de ülke geneline yayılmasının sağlanması, yöreye özgü, unutulmaya yüz tutmuş olan dokuma kültürünün gelecek nesillere aktarılması amaçları ile kurumumuz bünyesindeki tüm alanlar iş birliği halinde çalışarak ilimizin yöresel motif ve desenlerine yaşatılabilir modern bir form kazandırmayı amaçlamaktadır. Proje kapsamında “Gelenekten Geleceğe Kültürel Bir Miras Seydiler Kilimi” isimli kitap için literatür taraması yapılarak kitabın yazımına devam edilmektedir. Seydiler Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile saha ziyaretleri gerçekleştirilerek motiflerin isimleri ve hikâyeleri için araştırmalar yapılmıştır.



Ulusal Projelerimiz

Geleneksel ve Sanatsal İfadeyle İklim Değişikliği



Projemiz ile, çağımızın en önemli sorunlarından biri olan iklim değişikliği sorununu geleneksel ve sanatsal ürünlere yansıtarak bireyleri bu konuda düşünmeye ve harekete geçmeye teşvik etmek, doğaya olan duyarlılığı ve farkındalığı arttırmak amaçlanmıştır. Sanat atölyelerinde sanatın birleştirici, bütünleştirici ve iyileştirici yönlerini kullanarak geleneksel ve modern tasarımlarla üretilen eserlerle iklim değişikliği sorunu ile ilgili farkındalık oluşturularak, sürdürülebilir uygulamalar ile ekonomik döngüye katkı sağlamak hedeflenmiştir. Kurumumuzda “Mutfak Atıklarının Çevresel Kirliliğe Etkileri ve Geri Dönüşüm” konulu söyleşi ile “Osmanlı Mutfağı Bayat Ekmek Tarhanası” atölye çalışması gerçekleştirilerek mutfak atıklarının sürdürülebilir biçimde değerlendirilmesine yönelik farkındalık çalışmalarına katkı sağlanmıştır. Ayrıca, Menteşe ilçemizdeki Yeni Kent Meydanı’nda düzenlenen “Moda ve Tekstilde Sıfır Atığa Doğru” başlıklı açık hava sergisiyle, atölyelerimizde biriken atık malzemeler dönüştürülerek çevre dostu sanatsal ürünler oluşturulmuştur.



Ulusal Projelerimiz

Köklerin Boyası

Kültürel değerlerimizden biri olan ve çeşitli bitkilerden doğal yöntemlerle elde edilen boylarla ilgili akademik araştırmaların ve alan araştırmalarının yapılarak elde edilen bilgiler ışığında kök boya çalışmalarının korunması, yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılması ve doğal boyaların üretilen ürünlerde kullanımının teşvik edilmesi amaçlanmaktadır. Proje ile, doğal boya (kökboya) kullanımının sürdürülebilirliğinin sağlanması, çevre ve iklim değişikliği konularında farkındalık oluşturulması planlanmaktadır. Proje kapsamında, kök boyaların reçeteleri oluşturulmaya çalışılmaktadır.



Ayrıca, Prof. Dr. Mustafa Genç, Dr. Öğretim Üyesi Aslı Çandarlı ve Prof. Dr. Onur Alp Kayabaşı yönetiminde Enstitümüz bünyesinde 60 kişinin katılımıyla kumaş ve doğal boya eğitimi yapılmıştır. Eğitim kapsamında Muğla Olgunlaşma Enstitüsü bahçesinde Yeşilyurt Bürümcük dokuma kumaş çivit otu kullanılarak indigo mavisine boyanmıştır.



Ulusal Projelerimiz

Türk İğnesinin İzi Yöresel Nakışlar



Nakış, Türk kültürünün zenginliğini ve el sanatlarının inceliğini yansıtarak nakışın her bir örneği kendi içinde bölgesel farklılıklarını ve özgün tekniklerini barındırmaktadır. Proje ile, geçmişten günümüze çeyiz kültürümüzde, süslemelerde, ev tekstili, giyim kuşam gibi alanlardaki Türk iğnesinin izlerinin ve nakışların zaman içinde derlenip, geliştirilerek modernize edilmesiyle kültürel hafızamızın kayıt altına alınarak paylaşılması ve gelecek nesillere aktarılmasına yönelik eğitim ve etkinlikler yapılması amaçlanmaktadır. Proje kapsamında, Milas ve Bodrum Müzelerinde yer alan Etnografik eserlerin incelenmesiyle elde edilen veriler doğrultusunda hazırlanan bohça ürünlerinin nakış süslemeleri çalışmalarına devam edilmektedir.

Ulusal Projelerimiz

Türkiye Dokuma Atlası



Projenin temel amacı, bölgesel dokumaların tespit edilerek incelenmesi; kimliklendirilmesi, kataloglanması, aslına uygun üretilmesi ve geleneksel yöntemlerle üretilmiş olanların korunmaya alınmasıdır. Dijital çağ olarak nitelendirilen 21. yüzyılda, kültürel mirasımızı geleceğe başarıyla taşımak için çağın dilini ve imkânlarını kullanmanın öneminin bilincinde olarak, Cumhurbaşkanımızın eşleri Sayın Emine Erdoğan Hanımefendi himayesinde yürütülen, dokuma kültürümüzü koruyarak yaşatmayı ve geleceğe aktarmayı hedefleyen Türkiye Dokuma Atlası projesinin tüm çıktılarının, bu projenin II. Fazı olan Türkiye Dijital Dokuma Haritası teması ile interaktif bir dijital platformda toplanarak, Türkiye'ye ve dünyaya dijital bilgi bankası olarak sunulması amaçlanmaktadır. Türkiye Dokuma Atlası projesiyle, Türk milletinin adeta hafızasını oluşturan dokumacılık kültürümüzün tarihsel zenginliğinin araştırılarak Anadolu dokumalarının aslına uygun yaşatılması; dokuma kültürümüze ait geleneksel el dokuma kumaşlarının tanıtılması sağlanmaktadır. Proje kapsamında kurumumuzda Bohça mağazasına gönderilmek üzere Anka-i bahri ve Divânü Lügatit Türk motifleri ile süslenmiş, hamam kültürünü yansıtan, yöresel kumaş dokumadan (Yeşilüzümlü Dastarı ve Yeşilyurt Bürümcük) üretilen kimono, pareo, peştamal ve kumaş türleri ile koleksiyonlar hazırlanmıştır.



Ulusal Projelerimiz

Ata Topraklarından Anadolu'ya Türk Mutfağı

Proje ile, Orta Asya, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Türk mutfak kültürünün tarihsel süreçlerinin araştırılarak; Türk mutfak kültürü ve tarihinin, Türk mutfak mimarisinin, yazılı ve dijital gastronomi çalışmalarının hazırlanması, Türk mutfak tekstili ve geleneksel yemek ve sofrası sunumlarının oluşturulması, coğrafi işaretli yemeklerin araştırılarak Türk sofrası kültürü ve adabı ile birlikte Türk mutfak kültürünün sözlü gelenekteki yansımalarının araştırılması hedeflenmektedir. Proje kapsamında MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü bünyesinde "Ata Topraklarından Anadolu'ya Türk Mutfağı" ile ilgili bir kitap yazılmasına ve yazım işleri için kitap komisyonu kurulmasına karar verilmiştir.



Ulusal Projelerimiz

Bir Kültür Hazinesi Divanu L gati't Türk

Divan  L gati't-Türk' n söz varlığı incelendiğinde, Türklerin devlet düzenini, aile yapısını, toplumsal yaşayışını, mitolojisini, coğrafiyasını, edebiyatını, oyunlarını, giyim kuşamını, müziğini, sanatını, tarımını, yemeklerini, haberleşmelerini, ulaşımlarını, silahlarını; kısacası Türk kültürüne dair birçok konuyu aydınlatan eşsiz bir kaynak olduğu bilinmektedir. Bu proje ile Türk kültürüne ait  ğelerimizin günümüze yansıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılmasına katkı sunulması amaçlanmaktadır. Proje kapsamında kurumumuz kumaş dokuma atölyesinde Bürümcük kumaş dokuma  zerine Karahanlı dönemi mimari eserlerinde yer alan motiflerden esinlenilerek tasarımlar yapılmıştır.

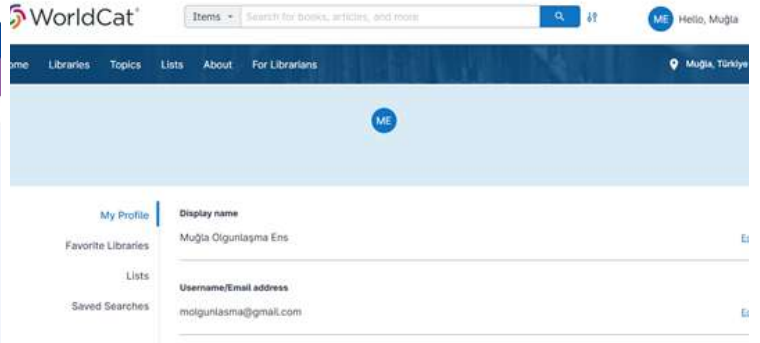
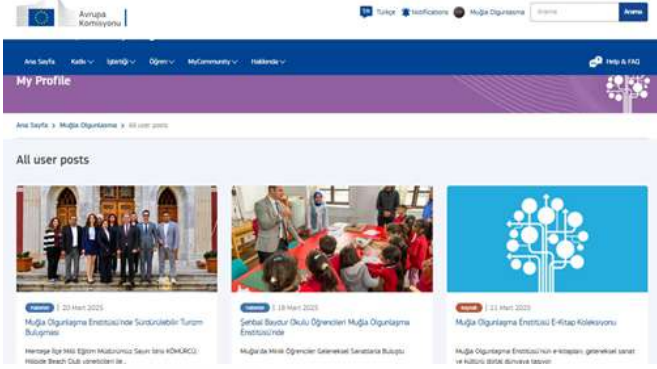


Halı dokuma atölyesinde 11. ve 12. yy. Karahanlı dönemi mimari yapılarındaki bezemelerden seçilerek kullanılan motifler halı üzerinde Gördes düğüm tekniği kullanılarak hazırlanmıştır. Karahanlı Dönemi mimari eserlerinden esinlenilerek tasarımları yapılan 3'l  sürahi takımı ve seramik k p çalışmaları proje kapsamında tamamlanmıştır. Deri atölyesinde dönemi yansıtan motiflerden ilham alınarak tasarlanan deri ok ve yay kılıfı, deri tarak ve kılıfı, deri kemer ve ahşap saplı deri kılıflı ayna tasarımı ürünler hazırlanmıştır. Ayrıca Kuyumculuk atölyesinde Karahanlı Dönemi mimari eserlerinden esinlenilerek tasarımları yapılan metal ya da pirinç kemer tokası, kolye, broş ve küpe ürünleri yapılmıştır.



Ulusal Projelerimiz

Olgunlaşma Enstitülerinin Dijitalleşmesi



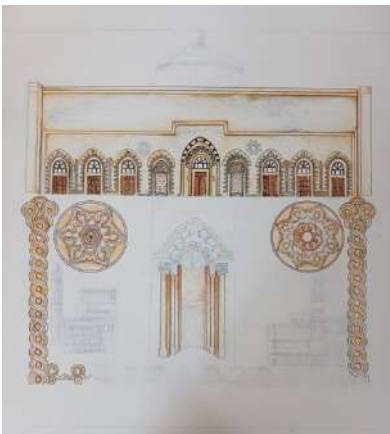
Proje ile, Olgunlaşma Enstitülerinde bulunan müze envanterlerinin ve zengin koleksiyonlarının, klasik ve modern teknolojilere göre sanat dallarındaki üretim ve hikâyelerine göre sınıflandırılmasının yapılarak Europeana, Epale, WorldCat, kültürel miras ve dünya kataloglarında yer alması hedeflenmektedir. Ayrıca proje kapsamında oluşturulacak dijital arşivin görünür, bilinir ve daha geniş kitlelere ulaşması hedeflenmektedir. Enstitümüz tarafından yürütülen dijitalleşme çalışmaları kapsamında, kurumumuzun sahip olduğu müze envanteri ve sanatsal koleksiyonlara ilişkin dijital sınıflandırma, arşivleme ve erişim süreçlerine yönelik faaliyetler planlanarak uygulamaya alınmıştır.



Bu doğrultuda, Olgunlaşma Enstitülerinin sahip olduğu geleneksel ve çağdaş koleksiyonlar; sanat dalı, üretim yöntemi ve kültürel bağlamları dikkate alınarak sistematik biçimde sınıflandırılmaktadır. Saha araştırmaları ve literatür taramaları ile desteklenen bu süreçte, arşivlenecek ürünlerin kimlik bilgileri ile tanımlayıcı verileri, belirlenen teknik kriterler doğrultusunda hazırlanmaktadır. Ayrıca, dijital verilerin korunması, yedeklenmesi, erişim yetkilerinin yapılandırılması ve veri güvenliğinin sağlanmasına yönelik planlamalar doğrultusunda teknik düzenlemeler sürdürülmektedir.

Ulusal Projelerimiz

Türk Dünyası Kültür Yolculuğu



Türk Dünyası 2040 Vizyonu Belgesi'nde, Türk ve akraba toplulukları arasındaki ortak değerleri keşfetmek, geliştirmek ve beraberlik duygusunu zenginleştirmek için üye devletlerin ilgili kurumları tarafından ortak sosyal, kültürel ve eğitsel faaliyetler geliştirmeleri gerekliliğine vurgu yapılmıştır. Aynı belgede, halklarımızı bir araya getirmek için her yıl ortak film festivalleri ve müzik ile sanat etkinliklerinin yanı sıra, diğer benzer kültürel aktiviteler düzenleyerek ortak Türk kimliğinin kültürel zenginlik kaynağı olarak teşvik edilmesi gerekliliği belirtilmiştir. En eski Türk bayramı olan Nevruz Bayramı'nın, Türk dünyasındaki kültürel önemi hakkında farkındalığının artırılması ve bu bayramın çeşitli kutlama biçimlerinin Türk Dünyası kuruluşlarıyla iş birliği içinde tanıtılması amaçlanmaktadır. Proje kapsamında, Olgunlaşma Enstitülerinin Türk dünyasında tanınırlığının artırılması, Türk kültürüne ait değerlerimizin ulusal düzeyde tanıtımının sağlanmasının yanı sıra; Türk toplulukları arasında sinerji oluşturularak, kültür birliği kapsamında ortak noktaların daha fazla keşfedilmesi ve beraberlik duygusunun zenginleştirilmesi amaçlanmaktadır. Proje ile, her Nevruz Bayramı'nda ortak defile, sergi ve festivaller düzenlenmesinin teşvik edilmesi ve proje çıktılarının dijital platformlarda yer almasının sağlanması yoluyla bu değerlerin Türk ve akraba topluluklarında ve uluslararası alanlarda tanıtımının yapılması hedeflenmektedir. Proje kapsamında Mardin Kızıltepe (Dunaysır) Ulu Camiye ait görseller araştırılarak eserin üzerindeki motiflerden esinlenilerek 70*70 ebatında minyatür tablo çalışması yapılmaktadır. Ayrıca III.Ahmet Çeşmesine ait görsellerin de araştırılması tamamlanmış olup ayna tasarımı oluşturulmuştur.





Olgunlaşma
Enstitüleri

Muğla



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MUĞLA
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI



Olgunlaşma
Enstitüleri
Muğla



molgunlasma



@MuglaEnstitusu



muglaolgunlasma.meb.k12.tr



0252 212 44 54